



阿茂  
衬衫 Ksiezyc 鞋 Giuseppe Zanotti 大衣 JUN LI  
仁科  
背心 YOHJI YAMAMOTO from Glossy 裤 maje  
鞋 JIL SANDER 项链 DEPARTMENT

## 五条人

“从虚无中来，无中生有。”

在今年《乐队的夏天》中  
五条人无疑是最“出圈”的乐队  
他们不仅在节目中展现了自己幽默的一面  
同时也兼具了音乐性与故事性  
五条人就像一个艺术装置  
我们无法仅从狭隘的语系或风格去定义他们  
是“知识分子”，亦是“诗人”

他们真正将看过的书籍、电影、音乐内化  
再融入自己对生活的观察，向大众输出  
世人称他们随性、边缘  
但他们也是最独树一帜、最贯彻摇滚精神的存在



分享一下最近喜欢的音乐、书籍、电影。

仁科：我想推荐三宅纯的《Lillies of the valley》，这首歌刚好也是维姆·文德斯的电影《PINA》中的原声音乐，电影里面的音乐都很好听。也向大家推荐一本我很喜欢的书：《猎狮人》，这本书是根据马奈的一幅同名画作展开的。（一定要买实体书！因为实体书里会附赠几张印有马奈画作的正方形小书签，书里面会提到这些画。）刚好在我看完这本书一年后，我们去了演出场地旁边的一个美术馆，那里面有很多大师的作品，其中有一幅画就是《猎狮人》。再看到这幅画时我的感觉特别奇妙，它就像我的一个老朋友一样突然出现在那里，非常亲切。这本书真的太好玩了，我现在就想再看一遍！

阿茂：我最近正在读的书叫《醉钢琴与地下蓝调》，这本书是从20世纪70年代汤姆·威兹的第一张唱片开始讲起的，书里收录了他的很多采访，也记录了他最早做音乐时的一些故事。我还想给大家推荐《At the Golden Circle in Stockholm, Vol.》这张专辑。前段时间我看了《死囚越狱》，它是一部五六十年代的电影，虽然这部电影没有什么特效，但非常惊心动魄。

## 你认为中国乐队里最real的人是谁？

仁科：只能说一个人吗？只说一个的话会得罪千千万万个人诶。

阿茂：有很多，比如小河、左小诅咒、吴吞、马木尔，这些音乐人我都很喜欢，他们的态度、想法和音乐都做出来了，还有崔健，绝对不止一个。仁科，你觉得你酷吗？

仁科：我穿长裤啊。

阿茂：啊～你是长裤的人。



阿茂

衬衣 JUN LI 裤子 Prada 鞋 SANKUANZ

仁科

外套 GOLDEN GOOSE 裤子 YOHJI YAMAMOTO from Glossy  
项链 COUGH IN VAIN 鞋 JOHN LOBB

如果可以从所有当下及已过世的摇滚明星中挑选成员加入你们的乐队，会选择哪些乐手？

阿茂：你要让我们组建一个Super Band对吧？先把Brian Setzer拉过来，请他来弹一段solo，超迷幻的那种，Jim Morrison也拉过来唱一唱，还要请那位爵士鼓非常厉害的鼓手Tommy，David Bowie也拉过来，最后请玛丽莲·梦露来唱和声。

**人生终极三问：你是谁？你从哪里来？你往哪里去？**

仁科：这个问题好像没有一个人能回答，我尝试一下吧。

阿茂：你知道吗？这个歌词仁科在2006年的时候唱过的，就这三句话。

仁科：对，你今天才来问我！你怎么不在14年前采访我呢？那时候我知道答案的。

首先呢，我是个灵长类动物，一个人类。从哪里来呢……

（阿茂：David Bowie是从火星来的。）

仁科：无中生有。从虚无中来，我不知道往哪里去，现在还没到结局呢。